



Teatro Espace
Via Mantova 38, Torino

Moving Bodies Festival Butoh e Performance Art
V edizione

"Metafora"
26 giugno – 2 luglio 2018

Si può sempre andare oltre, oltre - non si finisce mai.
Jack Kerouac

Da martedì 26 giugno e fino a lunedì 2 luglio 2018, ritorna al Teatro Espace di via Mantova 38 a Torino, il **Moving Bodies Festival Butoh e Performance Art**. **Metafora** è il tema di questa quinta edizione curata da **Ambra G. Bergamasco**.

"Metafora", come generazione non solo di un concetto ma di una modalità che per affermarsi utilizza concetti e metodi provenienti da altri ambiti. L'uso della metafora nel campo della retorica ha sempre avuto un posto privilegiato. In questo ambito, Attraverso la metafora, cioè attraverso la mappatura di un dominio concettuale nei termini di un altro, i concetti prendono una forma che prima non avevano.

Il Moving Bodies Festival riconferma anche per le date di questa edizione (due sono state nell'anno le tappe di avvicinamento novembre 2017 e febbraio 2018), lo stesso format inserendo all'interno del suo programma non solo spettacoli di danza Butoh e performance art proposti da artisti di fama internazionale ma anche degli incontri (che precederanno gli spettacoli) mirati al tema di **"innovazione culturale"** e **"fare impresa di cultura"** dove sarà possibile ricevere informazioni, confrontarsi e condividere con gli addetti ai lavori le strategie per un nuovo approccio di economia culturale sostenibile.

Al via il Festival martedì 26 giugno alle ore 21 con il **concerto di Edoardo Striani** astrofisico, musicista (suonatore di Handpan) e divulgatore scientifico che presenta **"La musica delle stelle"**, serata di musica e astrofisica. Il musicista ci guiderà in un viaggio attraverso il cosmo, raccontandoci di stelle e galassie, buchi neri e stelle di neutroni. Filo conduttore sarà la musica dell'Handpan, che accompagnerà la proiezione di immagini dell'universo.

Mercoledì 27 giugno alle ore 21 in scena il **Balletto teatro di Torino che presenta CONCEPT#1**, una performance di danza in cui grafica e movimento coreutico dialogano tra loro in un perfetto connubio. Le musiche elettroniche si alternano alle note suonate all'arpa da Federica Magliano. Durante la performance sarà presente l'artista **Claudio Bellino** che coglierà l'energia e i movimenti su carta dei danzatori del BTT.

Lo spettacolo sarà preceduto alle 18.30 dall'incontro **Impresa e Innovazione Culturale #1: lo sgravio fiscale per la cittadinanza**, finalizzato a fornire le conoscenze per meglio comprendere il tema dello sgravio fiscale per i cittadini e come renderlo fruibile.

A seguire giovedì 28 giugno alle ore 21 **"The Specific Site"** performance art di **Manuela Macco** sul tema del confine che separa e unisce allo stesso tempo. Sulla linea corre una separazione, una discontinuità ma la divisione che avviene lungo una linea la trasforma anche in luogo di contatto. L'azione definisce i suoi limiti, stabilisce i suoi confini e con essi dialoga.

Per questa serata l'incontro sempre alle ore 18.30 sarà focalizzato sul tema **Nuovi Imprenditori Nuovi innovatori di Cultura**, una sessione dedicata alla presentazione del percorso di formazione che partirà a ottobre 2018 indirizzato ai nuovi imprenditori e ai nuovi innovatori culturali e organizzato da Gianluca Oldani (Dojo Ass. Cult.) e Daniela Sabatini con la partecipazione di Emanuela Bernascone (Comunicazione arti visive), Barbara Odetto (Comunicazioni ed eventi mondo fashion) e Teatro Espace.

Venerdì 29 giugno dopo l'incontro delle 18.30 dedicato per questa serata presentano Acta Archivi sul tema L'importanza degli **Archivi come importanza per l'heritage aziendale e culturale** in programma un doppio appuntamento, a partire dalle 19.30 con **Francesca Arri** che presenta **"Aria"**, una performance art che vuole ricreare un momento di condivisione di un ricordo privato di ogni singolo spettatore attraverso la stimolazione olfattiva e a seguire alle ore 21 **Ambra G. Bergamasco** con **"Dancing Breath"** performance di danza Butoh.

Sabato 30 giugno alle ore 19.30 una presentazione dei partecipanti ai **Campi Creativi di Tecnologia filosofica** a cura di Francesca Cinalli e Paolo De Santis un progetto che si rivolge a gruppi di giovani under25 con un itinerario sulla creatività attraverso le arti performative.

Alle ore 21 la serata è dedicata al maestro **Masaki Iwana** che presenta il suo nuovo lavoro **"Devasted Garden"** performance di Danza Butoh dedicata a una visione poetica di tutto ciò che sfugge alla vista e che viene dimenticato ma che continua a vivere e ad espandersi nel mondo.

Domenica 1 luglio alle ore 19.30 con ingresso gratuito in programma un incontro con **Manuela Macco e i partecipanti del laboratorio CORPO MEDIUM**. L'azione come linguaggio. Il corpo come soggetto attivo e supporto dell'esperienza artistica. Tema centrale del laboratorio è l'azione mantra intesa come veicolo di una trasformazione che può verificarsi spontaneamente al di là di ogni volontà cosciente convertendo l'atto ordinario in atto extra-ordinario.

Lunedì 2 luglio serata conclusiva con la danzatrice, performer e coreografa **Maruska Ronchi** che presenta la sua performance di danza Butoh **Kin no Kizu (ferita aurea)**, un inno alla vita in tutte le sue forme e con tutte le sue difficoltà e le sue imperfezioni.

Alle performance di questa edizione di Torino si affiancheranno anche dei laboratori, gli **Intensive Summer Practice** in programma dal 29 giugno al 10 luglio **2018 con la partecipazione di Ambra G. Bergamasco, Masaki Iwana, Manuela Macco, Maruska Ronchi**.

Intesa come disciplina di danza, il Butoh (che attinge caratteristiche dalla performance art e dal teatro fisico sviluppato da Grotowski) è stata definita la danza dell'anima, una forma espressiva molto elevata, capace di portare all'esterno i paesaggi poetici di ogni danzatore, la relazione tra spazio e corpo, l'ascolto interiore, la capacità di movimento interno che prende vita attraverso il corpo. Nasce negli anni '50 nel dopoguerra giapponese, che per il Giappone significa soprattutto "dopo Hiroshima", come risposta, in forma nipponica, alle esigenze artistiche dell'arte di avanguardia. Tatsumi Hijikata, fondatore di questa disciplina, avverte l'esigenza di trovare nuove forme espressive che permettano la ribellione del corpo e dello spirito attraverso un nuovo codice corporeo. Kazuo Ohno, uno dei più grandi ballerini del mondo, amico e collaboratore di Pina Bausch è considerato il più grande interprete delle coreografie di Hijikata.

Negli anni '70 il Butoh arriva in Europa attraverso i contenitori artistici di rottura e di trasformazione che caratterizzano il clima artistico europeo di quegli anni.

La Performance Art nasce tra gli anni 60-70, prende spunto e si lascia influenzare da correnti artistiche come il Dadaismo (che ha avuto grande ascendente anche sul Butoh). E' un'espressione artistica molto diretta, senza compromessi che similmente alla danza Butoh porta in scena uno spaccato della realtà nel quale le azioni sono dirette, del quotidiano, ripetute. Il corpo è presente anche nella sua assenza, si gioca con il ritmo e con il tempo.

METAFORA – V Edizione Moving Bodies Festival 2018

Teatro Espace

Via Mantova 38 – Torino

www.movingbodiesfestival.com

fb: www.facebook.com/movingbodiistorino

Info e prenotazioni: movingbodiesfestival@gmail.com

Cell. 3392384244

Costo Unico per serata performativa: 10 euro – ridotto per studenti 8 euro

Festival Pass 50 euro / 45 euro studenti e operatori del settore

Ufficio stampa: Cristina Negri

mail: cristina.negri@fastwebnet.it - cell. 333 8317018

CALENDARIO

DANZA, BUTOH, PERFORMANCE ART, MUSICA, INCONTRI

Martedì 26 Giugno

ore 21 – "La musica delle stelle" - Concerto di Edoardo Striani astrofisico, musicista e divulgatore scientifico.

Mercoledì 27 Giugno

ore 18.30 - incontro *Impresa e Innovazione Culturale #1: lo sgravio fiscale per la cittadinanza*

ore 21 - Concept#1 per sei danzatori e un'arpa. BTT- Balletto teatro di Torino – danza performance. Special guest Claudio Bellino

Giovedì 28 Giugno

ore 18.30 - incontro sul tema *Nuovi Imprenditori Nuovi innovatori di Cultura*

ore 21 - Manuela Macco – “The Specific Site” - Performance Art

Venerdì 29 Giugno

ore 18.30 - incontro sul tema *Archivi ed Heritage aziendale*

ore 19.30 - Francesca Arri “Aria” – Performance Art

ore 21 - Ambra Bergamasco – “Dancing breath” – Danza Butoh

Sabato 30 Giugno

ore 19.30 - presentazione dei partecipanti ai Campi Creativi di Tecnologia filosofica

ore 21 - Masaki Iwana – “Devasted Garden” - Danza Butoh

Domenica 1 luglio

ore 19.30 - Manuela Macco e i partecipanti dei laboratori presentano il lavoro svolto – Performance Art

Lunedì 2 luglio

ore 21 - Maruska Ronchi - "Kin no Kizu (ferita aurea)" Danza Butoh

INFO INCONTRI**Mercoledì 27 Giugno**

ore 18.30: *Impresa ed Innovazione Culturale #1: lo sgravio fiscale per la cittadinanza*

Capire lo sgravio fiscale per i cittadini e come renderla fruibile: questo primo appuntamento apre la sezione dedicata al fare impresa di cultura ed innovazione culturale. Il Moving Bodies Festival si occupa, oltre alla divulgazione delle live arts, incontri con operatori del settore e artisti e pubblico, alla diffusione di proposte verso la possibilità di fare impresa culturale e la creazione di nuove formule di sostenibilità economica per la cultura. Partiamo da un punto cruciale. Chi conosce la possibilità di sfruttare lo sgravio fiscale per sostenere la cultura aperta alla cittadinanza? In questo incontro informale verranno spiegati i regolamenti ed il “how to” per approfittare di questa possibilità e come tale può essere promossa dagli stessi operatori culturali. Intervengono Daniela Sabatini ed Ambra Gatto Bergamasco.

Giovedì 28 Giugno

ore 18.30: *Nuovi Imprenditori Nuovi innovatori di Cultura*

Questa sessione è dedicata al lancio del corso per imprenditori ed innovatori culturali organizzato da Dojo Ass. Cult. e Teatro Espace. Il corso si aprirà ad ottobre. Ideato e pensato per rispondere alle richieste ed esigenze del contemporaneo, si sviluppa in un corso annuale per under 25, rispondere alla disoccupazione. Formare in modo pratico attraverso “learning by doing”.

Presentano il corso Gianluca Oldani dell’associazione Dojo e Ambra Gatto Bergamasco.

Venerdì 29 Giugno

ore 18.30: *Archivi e brand positioning per chi opera nel campo culturale*